

フラッシュラントロ山の手線ゲーム

北イマ合宿 in n 勝@北のイマサラ

by あるでん茶

2010/08/01 実施、2012/11/25 レポートリリース

☆ルール

1. **[基本]**まずは 29 曲を立て続けに 2 回再生する。再生時間はそれぞれ 2 秒程度で、再生箇所は任意である。
2. 各解答者は順番に 1. で再生した 1 曲のタイトルを口頭で解答する。それが正解（当然すでに解答されたものは含まない）であれば、次の解答者のターンに移る。
3. 不正解の場合は、不正解カウント（以下「×」）が 1 つ増えて再度解答を行う。
4. ×が 4 に達した場合はその場で失格となり、次の解答者のターンに移る。
5. **[パス]**解答者は解答の代わりに「パス」を宣言することにより、解答を回避することができる。ただし「パス」を宣言した時点で×が 2 つ増える。4. と同様の失格判定を行ってから、次の解答者のターンに移る。
6. 自分のターンになってから相当の時間内に解答しなかった場合は、「パス」を宣言したものをみなす。
7. 最後まで生き残った解答者が優勝となる。ただし、29 曲全てが解答されてなお複数名の解答者が生き残っている場合は、それらの解答者たちの同時優勝とする。

8. 企画中はメモなどの記録をとることを禁止する。ただし録音・録画については、企画終了まで視聴等をしないことを条件に許可する。

☆経過 & 結果

Adak 29 ○

yomi 1 ○

今更 25 ○

BC 24 ○

Adak 26 ○

yomi 17 ○

今更 8 ○

BC 「恋のダンスサイト」×→「ふるさと」

×→パス××

1 狙い→21 狙い？運転手特典として、×の猶予が 1 つ増えていたっぽい。

Adak 22 ○

yomi 「ちっぽけな勇氣」×→パス××

9 狙い。次で正解して溜飲が下がりました。

今更 「マザー」×→パス××

どこを狙ったんだろう？

BC ×：失格

Adak 「(解読不能)」×→23 ○

私のメモが読めないというだけなので、解答者には何も罪はありません。

yomi 9 ○

今更 13 ○

Adak パス××

yomi 「純恋歌」×：失格

3 狙い。

今更 「サクラ」×：失格→ Adak 優勝！

☆出題曲

- 1.DSCHINGHIS KHAN / GENGHIS KHAN / B6 / 歌い出し直前「ウハ
ウハ」 / yomi 1 巡
曲名もアーティスト名も「ジンギスカン」。表記が異なるのは、日本での契約上の都合らしい。
- 2.そのままの君でいて / 岡本真夜 / D9 / 2A「ロープウェイが」
万博記念で一時的にメジャー度が上昇？この曲は「ロープウェイ」の他に「路面電車」も出てくるので、乗り物マニアは要チェック。
- 3.カラス / 湘南乃風 / E7 / 2B「ゴミ山に咲く桜」
4年前にエルフィンロード(説明略)を自転車で走っていたときに、カラスに頭をつかまれたことがある。当時は何とも思わなかったけど、今考えると気持ち悪いなー。
- 4.CURRENT / day after tomorrow / D8 / 2B「(砂だらけの私の)肩」
トリプルA面シングル「DAY STAR」の1曲。他には「イタズラなKISS」「Smartly」。「moon gate」の方は「Starry Heavens」「ネバーランド」「These Days」。なんか構成がローマの第1回+第2回三頭政治みたいだ。
- 5.お前に惚れた / 萩原健一 / E5 / イントロ？「いろいろな女もみてきたけど」
冒頭の台詞部分から。ショーケンはつかみどころがよくわからないけど、この曲は1975年のもの。
- 6.Continue / SEAMO / D9 / アウトロ冒頭
エルガーの「威風堂々」に乗った曲。どこらへんまでこの曲との識別が可能なのかかわからないので、アウトロ冒頭の、かろうじてボーカルが残っている部分を採用した。
- 7.7月7日、晴れ / DREAMS COME TRUE / E7 / 3B？「この窓からも」
歌い出しは「あいたくて あいたくて あえなくて」「逢いたくて逢えなくて」だと「Way of Difference」になるので、対にして覚えましょう。
- 8.嵐を呼ぶ男 / 石原裕次郎 / C6 / 「フックだ、ボディだ、ボディだ、チンだ」 / 今更 2 巡
本人が主演している同名の映画の主題歌。1957年のことですね。
- 9.Lovin' Life / FUNKY MONKEY BABYS / D7 / 1B「(君は)僕の腕の中」 / yomi 4 巡
「さくらさくらさくら咲くよ」の曲。ちなみに「桜」は「桜が降る 桜が降る」。
- 10.拝啓、王子様☆ / 柴田淳 / F7 / 3 サビ「(私の)王子様☆」
アーティストが判ってこの曲の存在を知っていれば勘正解可能だね。それとも「いつか王子様も～拝啓、王子様☆続編～」との2択に悩む？と思いきや後者には「王子様」という歌詞は出てこなかった。

- 11.女学生の決意 / うしろゆびさされ組 / D6 / イントロコーラス「ラーラー」
- 12.風が通り抜ける街へ / ZARD / D9 / 2 サビ後間奏
JRA 方面で使われた曲。この曲の頃はそれなりに競馬も見ていたけど、最近はずっかり疎くなってしまった。競馬知識のピークが十代の頃だなんて不思議な話だ。
- 13.うめぼし / スピッツ / E5 / 歌い出し「(うめぼし)たべたい」 / 今更 4 巡
スピッツの 1st アルバム「スピッツ」に収録。1st アルバムのタイトル=アーティスト名と言われて私が最初に思いついたのは川本真琴だった。
と書いたら、「globe」があるとの指摘を受けた。1st シングルなら、「羞恥心」とか「Sexy Zone」とか。
- 14.My Life Would Suck Without You / KERRY CLARKSON / D8 / 1 サビ「my life(would suck without you)」
KIP でいうところの「猛省問題」。邦題は「ウィズアウト・ユー」なの？でも原題を知らないのと勘正解には結びつかないか。
というか、この曲って猛省を促されるほどのメジャー度があるのか？
- 15.I'm in love / GLAY / E6 / アウトロ「GLAY 最高」
セリフというかアドリブというか。
- 16.Reborn / 舞 / F6 / 2 サビ「胸の中に」
Ruppina でやってた石狩市出身の人のソロデビュー曲。石狩市で彼女にまつわるスポットが観光地化される話はいまのところ挙がっていない。
この人が Ruppina+として活動していた時期があったことを今頃知った。末尾にプラスをつけるのを見ると、かつて「名人」と呼ばれた人物を思い出す。
- 17.ふたりの愛ランド / 石川優子とチャゲ / C6 / 1 サビ「ココ夏」 / yomi 2 巡
この前ラジオで、この曲は CHAGE にとっては恥ずかしい過去だと聞いたことがあるような気がする。ユッコにとってどうなのかは聞いたことがない。
- 18.恋しているんだもん / 島倉千代子 / E5 / 2 サビ「胸いっぱい」
島倉さんが声とかいろんなところに張りがあった頃の曲。1961年ですからねえ。
- 19.Truth / パクヨンハ / E4 / 1 サビ「すべてを」
追悼記念。この曲の頃は韓国勢でも(BoAを除けば)筆頭にいたはずなのに、いつのまにか東方神起に凌駕されていた。どうしてこうなった(^ω^)
- 20.夏休み / 吉田拓郎 / C6 / 4A？「西瓜を(食べてた)」
「夏休み」「吉田」というキーワードを見るとどうしても「365日夏休み～」を思い出してしまう。よく考えるまでもなく失礼な話だなぁ。
- 21.サクラ色 / アンジェラ・アキ / D9 / C「(ふ)るさと」
この部分のキーを2つぐらい下げると「HOME」のサビの「ふるさと」になる。

22. 酒よ／吉幾三／D5／イントロ中盤／Adak 3 巡
大学のクラスコンパで、「死のザキ」こと篠崎という奴が歌っていた気がする。彼は豊浦町の出身だったが、有珠山の噴火以降、大学で彼の姿を見たものはいない。
23. テレポーテーション ～恋の未確認～／橋本潮／D6／2 サビ「テレパシー」／Adak 4 巡
地味にネタが埋もれている「エスパー魔美」のオープニングテーマ曲。ATOK ってエスパー魔美を一発変換できるんだ！すげーや。
「地味に～埋もれている」は「曲」ではなく「エスパー魔美」にかかっている。
24. 大空と大地の中で／松山千春／C5／1B「しばれた体」／B C 1 巡
せっかくなので松山さんの曲も入れようということで、最も近くにあったこの曲を投入。つまりテヌキ問題。
25. チョコレイト・ディスコ／Perfume／D7／2A「(ときめいてる) 女の子」／今更 1 巡
ウチの部署には女性が 1 人しかいないんだけど、未だに義理チョコの風習が残っている。その人は好きでやっているらしいんだけど、そのエネルギーは別のところで使った方が彼女にとって有効なのではないかと思っている。
26. JAM／THE YELLOW MONKEY／C7／2B「(乗客に)日本人はいま せんでした」／Adak 2 巡
当日(前日?)の Adak さんの歌詞問題とカブったね。互いの出題者が正解して一件落着？
27. ヨイショッ！／近藤真彦／C5／1 サビ前「どうして どうして どうして」
MACHYの方は「ヨイショ'02」と促音が入らないので要注意。
この形式ではわかっているのに忘れられている曲というのが毎回あるが、今回はこの曲がそれに該当する。
28. マリモの唄／九条万里子／E6／1A「阿寒の」
もともとは安藤まり子という人が歌っていて、そっちのタイトルは「毬藻の唄」だった。そういえば、この土曜日に SMAP コンサートに行ったら私の母もまり子という名前だ。つまり、(以下略)
今回の行程に阿寒湖が含まれる可能性があったので出題したが、結局行かなかった。子供の頃家族旅行で訪れた時には、阿寒湖の遊覧船でこの曲がかかっていた。話は変わるが、先日(2012年11月)テレ東系の番組に安藤まり子が出演していた。私の母がそれを新聞のテレビ欄で見つけて大騒ぎしていたらしい。私は家族旅行の時の記憶をきっかけにこの人のことを知った、という話をしたら、「なんで遊覧船でかかっていた曲なんて覚えているのか」と驚かれた。だが、弟もその曲を覚えていた。子供の記憶力ってすごいんだな～と実感した出来事だった。イントロクイズの英才教育を推奨するわけではないけどね。

29. Hello, Again ～昔からある場所～／MY LITTLE LOVER／B9／2 サビ「(昔から)ある場所」／Adak 1 巡
JUJU が最近カバーした。