

イトカワから愛をこめて

12/30/2010@北のイマサラ 題忘年会
by あるでん茶

☆プロローグ

2010年の科学ニュースの主演は、小惑星探査機「はやぶさ」であることは間違いありません。 「はやぶさ」が運んできた小惑星イトカワからの贈り物は、知られざる宇宙の姿を解明する(かもしれない)微粒子でした。^{*1} そしてその微粒子を分析した結果、ほんのわずかですがイントロクイズに関係する微粒子も含まれていたことが判明しました。

当局はその「イントロクイズ微粒子」を極秘ルートで入手することに成功したのです!^{*2} 本日の企画では、その微粒子をもとに出題していきます。「イントロクイズ微粒子」には大きく3種類あるようですので、それぞれに対応して3つのラウンドを用意しました。

☆全体ルール

構成

「歌詞微粒子」「イントロ微粒子」「ラントロ微粒子」の3ラウンドからなります。ただし、「ラントロ微粒子」ラウンドの一部は「イントロ微粒子」ラウンドの前に行います。

勝敗

「歌詞微粒子」「イントロ微粒子」の2ラウンドで得点を得て、サバイバル形式の「ラントロ微粒子」ラウンドに進みます。「ラントロ微粒子」ラウンドで最後まで生き残った1人が優勝となります。

万一、複数人が「ラントロ微粒子」ラウンドで生き残った場合は、優勝決定戦を行います。

ゆるトロ

本企画においては、曲名の解答において"ゆるトロ"基準を導入します。

"ゆるトロ"基準とは、「解答した曲名の細部が正解の曲名と違っていても、他の曲との誤認の恐れがない限りは正解扱いとする」というものです。

[例 1] 「合コン後のファミレスにて」 → 「合コン前のファミレスにて」: OK

[例 2] 「今夜月の見える丘に」 → 「今夜月の見える丘で」: OK、「今宵月の見える丘に」: NG

[例 3] 「Eyes to me」 → 「Eyes to you」: NG、「Eyes on me」: NG

補則

その他、ルールで規定していない部分は、一般に公正妥当と認められるイントロクイズの慣行にしたがうものとします。

☆ラウンドルール

1. 歌詞微粒子～ちよい歌詞ペーパー

基本

40粒^{*3}の問題からなるペーパークイズです。解答時間は10分間です。

問題は、ある曲の歌詞のごく一部だけが示されます。その曲のタイトルを解答して下さい。

吹き飛ばし

1人につき0～2粒を"吹き飛ばす"ことができます。解答時間内に、解答用紙にその意思を表示して下さい。

*1 ここからフィクション。

*2 ここまで。

*3 本企画では、「1問」「1曲」を「1粒」と表記しています。適宜脳内で翻訳して読んで下さい。

1人以上の解答者に吹き飛ばされた問題は、原始的に存在しなかったこととなります。

吹き飛ばした"犯人"は誰にもわかりませんが、神様は見ています。したがって、吹き飛ばした問題の数に応じて、後述のペナルティが与えられます。

得点

1粒ごとに、0.1～1点が配点されています。正解した場合は、その問題の配点を得点として獲得します。

吹き飛ばしによるペナルティは、吹き飛ばした問題の数に応じて以下のように与えられます。0粒:-0、1粒:-0.4、2粒:-1.3。

M2.ラントロ微粒子～フラッシュラントロ鑑賞会

基本

まずは、フラッシュラントロ 29粒を立て続けに聴いていただきます。再生時間は1粒あたりおよそ2秒間です。

その曲名を1つずつ解答していきますが、それはイントロ微粒子ラウンドの後に行います。

メモ

フラッシュラントロの再生中、ならびにその直後は、所定のメモ用紙にのみメモをとることを許可します。

2.イントロ微粒子～ウルトライントロクイズ

基本

早押し of ウルトライントロクイズです。40粒用意してあります。

個人の誤答回数が3回に達すると、このラウンドでの解答権を失います。

得点

1粒正解につき、2点が与えられます。

ただし、3誤答で解答権を失った場合は、1粒正解につき1点だけが与えられます。

3.ラントロ微粒子～フラッシュラントロ山手線ゲーム

基本

フラッシュラントロ鑑賞会で再生された曲名を1人1つずつ答えていきます。

誤答や「パス」宣言(後述)で得点が減少し、0点以下になったら失格となります。

メモ用紙^{*4}

解答を開始する前に、全員のメモ用紙を回収し、シャッフルして返却します。手元に渡ったメモ用紙を参照して解答することができます。

解答

ここまでの得点が多い人から順に解答を行います。

正しい曲名を解答する、パスを宣言する、誤答で失格となる、のいずれかが発生した時点で、次の解答者に順番が移ります。

誤答の場合は-1点となった上で、(失格していなければ)再度解答します。

パスを宣言した場合は、-n点となります。nは初期値を0とする全員共通の変数で、パスが発生する度に1つ増えていきます。

当然ながら、すでに解答された曲を再度解答しても正解扱いにはなりません(誤答扱いにもならず、再度解答)。

30秒以上の相当な時間の間有効な解答がない場合は、強制的にパス宣言をしたものとみなされます。

☆結言

「はやぶさ」の運んだ微粒子が、未知なる宇宙について新たな発見を与えてくれる(かもしれない)と同様に、本企画が、知られざるイントロクイズの新たな可能性を切り拓くきっかけになることを期待しています。

*4この節は、イントロ微粒子ラウンド終了時に公開します。(当日配布したものは一部黒塗りされていた。)

☆問題 + 解答 + 経過

1. 歌詞微粒子〜ちょい歌詞ペーパー

※指定がないもの(1,37,38,39以外)は 1粒1点。

1. [0.1点] はやぶさが夢を乗せて→トレイン/りんご娘 / F6 / 樋川信一→ 0
企画中は一切フォローしなかったけど、このりんご娘というのは津軽地方のローカルアイドルユニット。メンバー名はいずれも林檎の品種に由来している。
2. 火星人だろうと→ふたりごと / RADWIMPS / D7 / 野田洋次郎→ 0
3. ないしょの旅→秋からも、そばにいて / 南野陽子 / C8 / 小倉めぐみ→ 0
4. 夢中にさせてあげる→ POP STAR / 平井堅 / B5 / 平井堅→ 0
5. 坊やイライラするわ→ 十戒(1984) / 中森明菜 / D5 / 売野雅勇→ 0
「少女 A」と書いて正解扱いにしていた人が約 1 名いた。いくら"ゆるトロ"でもそれは無理です。
7. 足元ご注意→ WHITE BREATH / T.M.Revolution / C7 / 井上秋緒→ 0
8. ここに捨てに来るから→ 悲しい色やね / 上田正樹 / C7 / 康珍化→ 1
1 人の正解者は「悲しい色やねん」。やしきたかじんと混ざったのか?"ゆるトロ"で救済される鮮やかな例でした。
9. 一万年と二千年前から→ 創聖のアクエリオン / AKINO / C7 / 岩里祐穂→ 5
これが正解者数最多とはこの団体も変わったものだ。
10. 濃いも薄いも→ 紅葉 / 文部省唱歌? / A5 / 高野辰之→ 0
「ガッツだぜ」が 2 人。予想外の誤答にほくそ笑ませていただきました。
11. 恋人同士だから飲む→ エロティカ・セブン / サザンオールスターズ / B6 / 桑田佳祐→ 4
「マン P の G スポット」が 1 人。まあ間違えやすい曲ではあるけど…
12. 2001.12.24 → クリスマス・イブ Rap / KICK THE CAN CREW / C6 / KICK THE CAN CREW → 3
「12 月の Love Song」が 1 人。2001 年頃から 4 年くらい連続でリリースか何かしていたね。この歌詞があったら困ったことになると思います。
13. カエルちゃんも→ そばかす / JUDY AND MARY / C7 / YUKI → 3
今年の干支がアレなんだから、それにちなんだ方を出題すべきだった、と後悔。
14. 処女と少女と→ How many いい顔 / 郷ひろみ / C7 / 阿木耀子→ 2
15. 読んでいるあなたは→ 手紙〜拝啓 十五の君へ〜 / アンジェラ・アキ / B7 / アンジェラ・アキ→ 0
15 問目なのと、何を読むのかを考えれば勘正解可能?
16. 絵本だけのおはなし→ 恋人がサンタクロース / 松任谷由実 / C7 / 松任谷由実→ 1
去年(2010年)の12月はラジオでこの曲を10回ぐらい聴いた。今までの12月はそんなにかかってたっけ?
17. 叫んで自分を壊せ→ WOW WAR TONIGHT ~時には起こせよムーヴメント~/ H Jungle with T / B5 / 小室哲哉→ 1
18. ライバルは海老フライ→ ぼくはくま / 宇多田ヒカル / C5 / 宇多田ヒカル→ 2
「お料理行進曲」が 2 人。コロケのライバルが海老フライとはおこがましい。メンチカツぐらいにしておきなさい。それはともかく「ザンギ行進曲」ってなんだよ。そういう曲があるのかと思ってうっかり調べてしまったが、あったとしても北海道人にしか意味が伝わらない。
20. 地下のジャズ喫茶→ ぼくたちの失敗 / 森田童子 / B4 / 森田童子→ 2
こういう曲こそ正解者が多いのかと思っていた。「学生街の喫茶店」が 2 人。
21. すべてがむくわれる→ 春夏秋冬 / 泉谷しげる / B5 / 泉谷しげる→ 1
22. おまえが消えて喜ぶ→ 宙船 / TOKIO / C8 / 中島みゆき→ 2
ある程度問題が揃った後で、中島みゆき作品がないことに気付いて追加。これをセレクトしたのは、明風さんが正解しやすいようにするため。いや、彼は正解しているので全く問題はありませぬよ。
- 24.24 時間闘えませんか→ 闘え! サラリーマン / ケツメイシ / C5 / ケツメイシ→ 0
「勇気のしるし」関連の誤答が 5 人。闘えなかったらダメじゃん!

25. 勇気だけがともだちさ → アンパンマンのマーチ / ドリーミング / S6 / やなせたかし
→ 4
「アンパンマンマーチ」が 1 人。「ゆるトロ」で救済されたものの、娘さんから「喝」が入りますよ！
27. 夢とお前抱いてた頃 → シングルベッド / シャ乱 Q / B6 / つんく → 3
正解者のうち「シングルベッド」が 2 人。「ゆるトロ」でなければ誤答扱いにされかねない。
28. 青いそのまぶたを → 聖母たちのララバイ / 岩崎宏美 / C5 / 山川啓介 → 0
29. 明るい歌声は → 亜麻色の髪の乙女 / 島谷ひとみ (ヴィレッジ・シンガーズ) / B6 / 橋本淳 → 0
意外とこれで(事実上)限定できる。「青い山脈」が 2 人。なるほど、助詞が違うのね。
30. Here inside my heart → TO LOVE YOU MORE / CELINE DION with special guests KRYZLER&KOMPANY
/ C7 / Junior Miles → 0
最終調整の段階で「日本語だけでいいのか」という声はどこからか聞こえてきたので入れた問題。正解者がいないのは案の定。
32. かわいそうで大きらい → さよなら大好きな人 / 花*花 / B6 / こじまいづみ → 0
capsule のボーカルのこじまとしこを、ずっと(というかこれを書いている時点まで)「こじまとしこ」だと思っていた。KIP に行ったときに問題文分割クイズがあって、capsule が答えになる問題があったのだけど、そのせいで途中までずっと花*花が頭から離れなかった。
33. 定められた運命を → DIVE TO BLUE / L'arc-en-Ciel / C9 / hyde → 1
34. 留萌 滝川 稚内 → 風雪ながれ旅 / 北島三郎 / D6 / 星野哲郎 → 0
「襟裳岬」。いくらなんでも方角が違いすぎる。あと、留萌 → 滝川 → 稚内の順路は明らかに効率が悪い。
35. My dream Your smile → 心を開いて / ZARD / C9 / 坂井泉水 → 1
これも 30 と同様の経緯で採用した問題。この正解はファインプレイですね。ある参加者がこの問題を吹き飛ばそうとした形跡があるが、力不足だった模様。
36. ××××が好きだから → 美・サイレント / 山口百恵 / D6 / 阿木燿子 → 2
「大富豪クイズ」かなんかの記述を受けて出題したのになー。あと、「A song for ××××」が 1 人。×が 33% 増量中？
37. [0.4 点] 清き国ぞとあこがれぬ → 都ぞ弥生 / 北大恵迪察・明治 45 年察歌 / E6 / 横山芳介 → 1
北大問題。と言っても青森県でやたら見かける某遊技場チェーン店の「北大パーラー」とは関係ない。
38. [0.2 点] あわせて 38 丁目 → MOTER MAN (札幌市営地下鉄 東西線 rubber scream) / SUPER BELL"Z / G5 / 野月貴弘 → 0
南郷 7 丁目 (T14)、南郷 13 丁目 (T15)、南郷 18 丁目 (T16) のトータルであることは言わずもがな。南北線バージョンもあるけど、面白歌詞は「霊園前」ぐらい。「東村山音頭」が 2 人。4 丁目までしか出てこないよ。
39. [0.3 点] 顔で笑ってスネで泣く → スネ夫の歌 / 肝付兼太 / G5 / 肝付兼太 → 0
「へらへらぼっぼ」を出したくなるが、勘正解の可能性がわずかに残っているこちらを出題。まあ無駄な配慮だったけど。
40. 答え合せしよう → 幸せについて本気出して考えてみた / ポルノグラフィティ / C8 / 新藤晴一 → 1
「答え合わせ」じゃないのがポイント、というほどでもない。

結果は右の通り。正解数最多の今更さんがポールポジション。明風先生は健闘。

今更	8.1	(9.4-1.3)
yomi	7.0	(7.0)
明風	6.0	(6.0)
Adak	5.6	(6.0-0.4)
鼻眼鏡	4.6	(4.0-0.4+1.0)
BC	3.6	(4.0-0.4)

2. イントロ微粒子〜ウルトライントロクイズ

1. Peach !! / 福山雅治 / D5 / スルー

大塚愛の「PEACH」も出題して「今年(当時)結婚したピーチ」つながりというオチをつけようと考えていたが、もろもろの倦怠感に敗れて実現には至らなかった。

2. FU-JI-TSU / 工藤静香 / C6 / 明風×

あの富士通の社歌らしいですが、ソースがアンサイクロペディアしか見つからなかったので断言は自重しておきます。

3. Train / V6 / D6 / スルー

4. コンピューターおばあちゃん / 酒井司優子 / D5 / Adak×

念のため誤答を書いておくと、「ハイスクールララバイ」。

5. ララ サンシャイン / 森高千里 / D6 / 今更○

初正解。ちなみに6問目は出題者によって吹き飛ばされてしまいました。

7. スターダスト・メモリー / 小泉今日子 / C6 / 鼻眼鏡×

8. You and I / 中西圭三 / C6 / Adak×

日本語タイトルの曲で言えば「キミと僕」。道の駅で言えば「なとわ(・えさん)」。

9. Gee / 少女時代 / C6 / スルー

10. さざんかの宿 / 大川栄策 / B5 / 鼻眼鏡○

11. その手で夢をつかみとれ / くず / D6 / BC×

12. DAYBREAK / 男闘呼組 / C7 / BC×

13. BILLIE JEAN / MICHEAL JACKSON / C6 / 鼻眼鏡○

「モンローウォーク」あたりとの引っかけを狙ったけど上手いことセンター前に運ばれた。このラウンドのベスト正解かな。

14. イージュ★ライダー / 奥田民生 / B7 / スルー

ェに○。この日のBCさんの企画タイトルとちょいカブった。というかあの企画タイトルがなぜこの曲名をもじっていたのかはわからない。

15. 笑顔日和 / ZONE / D6 / スルー

16. 傘ん中 / 五木ひろし / D5 / スルー

17. OVER / HIGH and MIGHTY COLOR / D6 / スルー

18. 心の色 / 中村雅俊 / B7 / スルー

5連続スルー。序盤で誤答が連発したので、みんな自重したのかな？

19. 白いクリスマス / JUN SKY WALKER(S) / C6 / 今更×

20. ヨコハマ・チーク / 近藤真彦 / D6 / 鼻眼鏡×

21. 刹那さを消せやしない / T-BOLAN / D7 / 今更×

いつぞかの「全国イントロ選手権」で出題された時にある人が鮮やかに誤答していたのを見ていつかは自分も出題しようと考えていたことを突然思い出して出題。←どこに読点を打てばいいのかわからなかった。「思い出して」の後？

22. 一円玉の旅がらす / 晴山さおり / D5 / Adak○

23. いつまでも響くこの melody / mihimaru GT / C6 / スルー

プレスだけじゃないよ、声も出たよ。

24. セロリ / 山崎まさよし / C7 / 今更○

25. 三百六十五歩のマーチ / 水前寺清子 / A6 / 鼻眼鏡○

26. 等身大のラブソング / Aqua Times / C6 / 明風×

正直言って明風さんの内角を狙って内野ゴロを打たせるための問題だった。ここまで見事に決まると満足。

27. セーラー服と機関銃 / 薬師丸ひろ子 / A5 / 鼻眼鏡×

これもほぼ予定通りの誤答。飛びリーチの人が押してきたことだけが想定外だった。

28. independent / 浜崎あゆみ / C8 / yomi○

鼻眼鏡さんが退場すると同時に、今までなりを潜めていた yomi さんが登場。別に早押しボタンが1台足りなかったわけではない。むしろあと10人増えても大丈夫だった。

29. 北の旅人 / 石原裕次郎 / C6 / yomi○

30. [JUST LIKE] STARTING OVER / JOHN LENNON / B7 / スルー
31. 青の時代 / KinKi Kids / C7 / スルー
32. 三日月 / 絢香 / B7 / 今更○
33. サンキュ. / DREAMS COME TRUE / C7 / Adak○
1 とか 14 と同系統の問題。最近はこのイントロ(イントロのメインパートの前にちょっとした音が入るイントロ、の意)の曲をあまり聴かないね。ん？私が最近の曲をあんまり聴いていないだけか。
34. 1986 年のマリリン / 本田美奈子 / C6 / Adak○
35. 波乗りジョニー / 桑田佳祐 / B8 / 明風○
36. 走れコウタロー / ソルティー・シュガー / B6 / スルー
スルー。「走れマキバオー」を恐れたのだろうけど、BCさんあたりは勝負に出てもよかったのでは？
37. I'LL BE / Mr.Children / D6 / スルー
イントロクイズでは何かのアルバムバージョン(非シングルバージョンの意)が出題される確率が比較的高い。同様な曲の例として「愛の才能」とか「still growin' up」とかが挙げられる。最近は下手をしたら「DEPARTURES」なんかも入る。
38. ラブストーリーは突然に / 小田和正 / A6 / 明風×
2 人目の退場。まあこの曲で題忘なら本人も納得せざるをえないでしょう。この曲に関連しては「TOKIO LV」という曲名が思い浮かぶが、掘り下げて語ることは特に持ち合わせていない。
39. Secret of my heart / 倉木麻衣 / B8 / yomi○
どんなに無茶な押しをしても、この曲を誤答する人は見たことがない。現代イントロクイズではさらなる高速化が進んでいて、この曲ですら誤答が出るようになっていて、という妄想は考えたくない。
40. また君に恋してる / 坂本冬美 / B7 / yomi○
合宿の「公約達成クイズ」に続いて yomi さんが瞬殺。ご隠居が現役の頃にこんなことをやったらすぐに包囲網が敷かれたものだ。というかそもそも押し勝てていないという説も有力。

yomi	○○○○	15.0
今更	○○○××	14.1
Adak	○○○××	11.6
鼻眼鏡	○○○×××	7.6
明風	○×××	7.0
BC	××	3.6

出題がウルトライントロで、しかも誤答の罰則が緩めなこともあってか、○×比がイイ感じ(○が×の1~1.5倍)だった。

展開としては、yomi さんが鮮やかな追い込みを見せてトップに立つ。3×をつけるかつけないかが正メンバーの壁と言える。

こんなところで出題リストの読み方

「曲名 / アーティスト名」の後にあるアルファベットと数字は、それぞれメジャー度と評定。メジャー度は曲の知名度をアルファベットで表現したもの。有名な方から SABCDFEG…。評定は「出題者がその曲がどれだけ好きか」を数値化したもの。

歌詞ラウンドではその後ろに「作詞者名」を載せている。

3. ラントロ微粒子〜フラッシュラントロ山手線ゲーム

1. 宇宙飛行士への手紙 / BUMP OF CHICKEN / C8 / 2B 「トリケラトプスに」 / 明風 1 巡
一応本企画のテーマに関係ありそうな曲を。
2. グロリアス / GLAY / B8 / C 「かけたね」 / 今更 5 巡
このところフラッシュラントロの山手線を 3 回やっているけど、いずれでも GLAY を出題している。とは言っても、「だから次回も出る」と考えるのは早計である。そもそも次回があるのかどうかを考えなければいけない。
3. 366 日 / HY / D10 / 1(2?) サビ 「笑ってよ」
紅白出場記念。曲は違うけど。
4. EVERY BREATH YOU TAKE / THE POLICE / B6 / 1A 「Every breath you」
邦題は「見つめていたい」。聞き取りができて曲の存在を知っていれば答えられる。
5. 木綿のハンカチーフ / 太田裕美 / A8 / 2B 「いいえ」 / 今更 1 巡
今更氏がメモに「ハンカチ王子」なる暗号で記載していた。でもそれを 1 巡で出しちゃったのであんまり意味はなかったのか。
6. Life goes on / Dragon Ash / C8 / C? 「太陽また照る」 / 明風 2 巡
7. 桜の葉 / AKB48 / C7 / 3 サビ 「木漏れ日が」 / yomi1 巡
8. SCARY -Delete streaming freq. from fear side- / THE MAD CAPSULE MARKETS / E8 / イン트로
「Delete streaming freq. from fear (side)」
エフェクトがかかった声の部分。「side」は時間の都合でカット。これでも再生時間は 2.09 秒と、この中で最長なノダ!
9. お金をちょうだい / 美川憲一 / D5 / 1A 「響かない」
10. 残酷な天使のテーゼ / 高橋洋子 / A6 / 間奏 / Adak1 巡
私の父が知っているほぼ唯一の現代アニソンである、ということから一つの事実が容易に推測できる。私はそっち(アニソンじゃないよ)には疎いので、父の(機種の)嗜好までは把握していない。
11. ビバ★ロック / ORANGE RANGE / C7 / アウトロ
バットでボールを打って歓声があがってるような部分。なので、終盤には「巨人の星」「sunny day sunday」などの解答があった。
12. Wanderin' Destiny / globe / D7 / 間奏? 「what's goin' on」
13. 木枯しに抱かれて / 小泉今日子 / C9 / 3 サビ 「片想い」 / yomi3 巡
2 番まであっという間に終わるが、その後ろは間奏 C メロと聞き慣れないメロディーの宝庫。そんな C メロから「恋人」の部分を出題する予定だったが、前日に変更した。
14. シクラメンのかほり / 布施明 / B6 / 1 サビ 「疲れを知らない」 / Adak3 巡
ホント子供の頃は疲れを知らなかったなぁ(遠い目)。
15. メロディーズ / GAM / D6 / 1A 後 「女の子のリア(リティ)」
16. E 気持 / 沖田浩之 / C4 / イン트로 「ABC」 / Adak2 巡
17. 胸さわぎの After School / LINDBERG / C7 / 1 サビ前 「Wow」 / yomi2 巡
「さわぎ」はひらがななので注意。と思ったけど SMAP のもひらがなだし、むしろ「胸騒ぎ」と表記するのが「お願い胸騒ぎ」(中島卓偉)ぐらいしかない。
18. 渚 / スピッツ / B8 / アウトロ / 今更 3 巡
アウトロとしか書きようがないが、あえて補足するならその中盤くらい。曲の頭からだと 4 分 10 秒くらいのところ。
19. 渚のアデリーヌ / Richard Clayderman / B8 / 1B ?
インストゥルメンタルというか、イージーリスニングの領域か。再生したのは先頭から 43 秒のあたり。イントロクイズで「イージーリスニング」という単語を意外なほど聞かないのは、「イントロ」の定義にかかわるから? ラントロなら心置きなく出題できる。
20. 愛してない / Acid Black Cherry / D8 / 1 サビ 「そっとしてて…」
21. 永遠の詩 / 中島美嘉 / D7 / イン트로 (スキヤット部)
2008 年だと思っていたが 2007 年か。20 とリリース時期の近い曲が並んでしまった。

- 22.虹と雪のバラード／トワエモワ／ B7 / 2 サビ「サッポロ」／今更 2 巡
 なかなか虹と雪を同時に目にする機会はない。
- 23.ALICE / MY LITTLE LOVER / C9 / イン트로 / B C 2 巡
 あるフレーズが逆回転されている部分。そのフレーズが何なのかはここでは触れない。今度読み上げ問題の文章に使う。
- 24.Love Forever / 加藤ミリヤ×清水翔太 / C6 / 1B「捨ててきた」
 翔太のパート。「Forever Love」というのもあって、こちらは名義が「清水翔太×加藤ミリヤ」。そういう話を聞くと、我々のようなマスターズプレイヤーはクリ K と m-flo を思い出す…人ももしかしたらいるかもしれない。
- 25.もう恋なんてしない / 槇原敬之 / A6 / 2 サビ「郵便が」 / 鼻眼鏡 2 巡
- 26.CHE.R.RY / YUI / B9 / 1 サビ前「ah ah ah a(h)」 / B C 1 巡
 ラストのサビの「メッセージ」の次の 2 音を出そうかと考えたのだが、良心に出題箇所を変更させられた。
- 27.黄色いさくらんぼ / スリー・キャッツ / C4 / 3A「(若い娘は)ン、フ〜ン」 / 鼻眼鏡 1 巡
 黄色いのはさくらんぼで、青いのはりんご。では赤い果物は？と思って探してみたが、なかなか見つからないね。電車とかトラクターとかランプの終列車とか、乗り物ならたくさん出てくる。
- 28.明日への扉 / I WISH / C8 / C「涙こらえて」 / 明風 3 巡
 評定 8 が 8 曲とずいぶん多いけど、これは出題がそういう曲に偏っているだけの話であって、評定そのものは中央値が 6.5 程度になるように標準化されているはずで
- 29.おばけがイクゾー / 吉幾三 / C5 / アウトロ(最後の音)
 「ゲゲゲの鬼太郎」ですね。とある流行語にちなんで出題してみた。最近地元のコミュニティ FM をやたらと聴いているが、その局の「青森県アーティスト特集」番組でこの曲が流れて、初めてタイトルを知った。歌っている人のファーストネームがタイトルについている曲ってのもありそうでないよね。思いついたのは「きよしのズンドコ節」「きよしのドドンパ」「きよしこの夜」ぐらいのものだった(嘘)。

☆結果

2位: yomi	[7]	[17]	[13]	□	□	■
1位: 今更	[5]	[22]	[18]	□	[2]	[19] (W. A.)
3位: Adak	[10]	[16]	[14]	□	■	
6位: 鼻眼鏡	[27]	[25]	□	□	■	
5位: 明風	[1]	[6]	[28]	■		
4位: B C	[26]	[23]	□	■		

メモに暗号(?)を仕込ませるなどクレバーな活躍で今更さんが圧勝。2位には貯金を活かした yomi さんが入った。鼻眼鏡さんが3位に見えるが、歌詞微粒子ラウンドでの不当利得の1点があったから1巡多く生き延びた(4巡のパス後は0.6点しかなかった)のであって、本当は6位である。まあこのルールでは下の方の順位に意味はないのだけど。

☆反省

「ちょい歌詞」は難しかったですかね。
 「ウルトライントロ」は上手く回ったと思います。
 「山手線」は順位付けには使いにくいということを再確認。
 "ゆるトロ"は早押しで適用されることを想定したんだけど、おしるペーパー向けかもしれませんね。本団体にはピッタリのルールだと思いました。
 いろいろ新概念を導入してみたので、今後上手いこと発展させていけば「知られざるイントロクイズの新たな可能性を切り拓く」という本企画の目的を達成できたことになるのでしょ。