

Box&Key

@北のイマサラ「北イマ合宿 in 十勝」(2010/8/1)
by あるでん茶

☆プロローグ

昨夜は 2 時半過ぎに全企画が終了となり、合宿参加者は草木と共に眠りに就きました。私は翌朝行われるこの企画のために 6:46 にアラームをセットしました。ところが目が覚めたのは 6 時過ぎだったのです。というのも、台所から野菜を切っている音が聞こえてきたからです。台所には●●さんがいて、朝食の作業をしていました。手伝うにはちょっと手狭な台所ですので、私は何事もなかったかのように企画の準備をしました。

朝一番に行う企画で面倒なのは解答者を起こすことだというのがよくある話なのですが、どういうワケか、チャットモンチーの曲を流すまでもなく¹ 全員起床したようです。その時点で 6:40 頃だったのでしょうか。そこでこれから"バラマキ"を行う旨を伝え、全員の支度ができたのは 7 時ちょっと前のことでした。

☆ルール

1. **【基本】**いわゆるバラマキクイズ。ただし、1 問に対し、クジは「箱」と「鍵」の 2 本がある。
2. **【出題】**バラマキ箇所にはばらまいてあるクジを 1 本だけ引いて戻ってくる。
3. 「箱」(に対応するクジ、以下略)を持ってきた場合は、その問題の「鍵」を誰かが持ってきていれば、その時点で問題が出題される。「鍵」を持ってきた場合は、その問題の「箱」を誰かが持ってきていれば、その時点で問題が出題される(要するに、「箱」と「鍵」が揃った時点で初めて出題される)。いずれにも該当しなければ、出題はされずに 2 に戻る。

4. 問題は通常のイントロクイズ。曲の冒頭部分を 15 秒ほど流している間に、その曲のタイトルを答える。

5. **【得点】**正解だった場合は、解答した人に 1 点入る。さらに解答者が持ってきたのが「鍵」だった場合は、「箱」を持ってきた人にも 1 点入る(つまり 1 つの問題について同じ解答者が「箱」→「鍵」の順で持ってきて正解した場合は 2 点入る)。

6. 3 点に達した時点で勝ち抜けとなる。

7. **【終了】**勝ち抜けていない者が 1 人以下になる、問題が尽きる、残りのクジが全て発見不能になる、続行すると行程等に重篤な影響を及ぼすと判断される、のいずれか 1 つを満たした時点で終了する。

☆経過 & 出題曲

yomi[1 鍵]

今更[2 箱]

Adak[22 箱]

B C [35 鍵]

35 以降は結果的に出題されなかったので、出題予定曲も非公開で。

1.[箱]T.T.T./ MINMI / E5 / yomi ○→+ 1

2 ターン目で見事に問題を引き当てる。しかも鍵は前のターンに自分で持ってきたものだし。

B C [4 鍵]

Adak[6 箱]

今更[20 鍵]

yomi[17 鍵]

B C [12 箱]

¹「青い森合宿」における、ヤイコの曲をかけても誰も起きてこなかったがチャットモンチーの曲をかけたならみんな起きてきた、という故事を受けての一節。

Adak[36 箱]

yomi[31 鍵]

B C[28 箱]

今更[8 鍵]

Adak[32 鍵]

yomi[18 箱]

B C[34 箱]

Adak[24 鍵]

yomi[21 鍵]

B C[7 箱]

今更[33 箱]

Adak[10 箱]

yomi[5 鍵]

B C[3 箱]

今更[9 鍵]

yomi[37 鍵]

B C[38 鍵]

Adak[17 箱]

2.[鍵]シングル・アゲイン／竹内まりや／D6／yomi×

やっと2問目。84本(42ペア)のものから28個選んできてペアが1つしか出来ない偶然の確率は1.17%ですか？だとしたら、統計学だと無作為性を疑うレベルだ。

3.[鍵]雨音はショパンの調べ／小林麻美／D5／B C×

「ナントカのように」。まあニュアンスはわからなくもない。

4.[箱]再会のラビリンス／河合その子／E5／Adak×

80年代のオンナモノが続きますね。

5.[箱]Miss You／今井美樹／C6／今更×

屋外でのイントロクイズなのに、こういう冒頭部が弱い曲を出すのってどうなんでしょうね？極めて適当に選曲したという事実はこういうところからも浮かび上がる。

yomi[29 箱]

6.[鍵]哀愁トゥナイト／桑名正博／E5／B C×

Adak[19 鍵]

yomi[14 箱]

7.[鍵]コーヒーショップで／あべ静江／C6／B C×

今更[23 箱]

yomi[11 箱]

8.[箱]Ti Amo／EXILE／C6／Adak×

アルバムバージョン？イントロの前にさらにイントロがついているらしく、シングルバージョンのイントロまで流れなかった。いや、なんかそんな予感もしたんだけど、最近の曲はちゃんと知らないので仕方がないっすね。

B C[15 鍵]

yomi[25 鍵]

9.[箱]ミチシルベ ～ a road home ～／ORANGE RANGE／C7／今更

○

オレンジレンジの名曲的ポジションだったはずだが、その地位が「花」に奪われてからはすっかり存在感が薄くなってしまった。

10.[鍵]THE LION SLEEPS TONIGHT／Robert John／D6／Adak×

邦題「ライオンは寝ている」。

B C[39 箱]

11.KISS ON MY LIST／DARLY HALL&JOHN OATES／C6／yomi×

wristじゃないよ、listだよ。

今更[27 箱]

12.[鍵]好きだから／ベッキー ♪ #／E7／Adak×

B C[13 鍵]

13.[箱]春うらら／田山雅充／D5／yomi×

あとで誰かが言ってた「春うらら！」は石野真子。全く別の曲ですよ。

14.[鍵]絶唱／舟木一夫／C6／今更×

B C[40 鍵]

この期に及んで4連続でハズレ。

Adak[41 鍵]

15.[箱]やめないで、PURE／KinKi Kids／D6／yomi○

16.[箱]誰よりも君を愛す／松尾和子／和田弘とマヒナスターズ／C5／B C×

yomi[26 鍵]

17.[鍵]流星群／鬼束ちひろ／D9／Adak○→+1, Adak☆→+2
以前に自分で箱を持ってきていたので、正解で2点入って一気に勝ち抜けリーチ。

18.[鍵]君の素敵に HALLELUJAH／松田博幸／E7／今更×

私はこの人のことを全く知らないのですが、知名度はどのくらいあるの？野球選手で言えば、読売→西武の内籾くらい？代表曲もよくわからん、と思いきや最近「音速雷撃隊」とやらで使われた「悲しいときはいつも」で知られているらしい。

- 19.[箱]もってけ！セーラーふく／泉こなた(平野綾)、柊かがみ(加藤英美里)、柊つかさ(福原香織)、高良みゆき(遠藤綾)／ D4 / yomi ○→+ 3 : 1 抜け！
自力で 3 問正解して 1 抜け。まあすでに 18 本走っているの、それが報われたということでしょうか。ちなみに今更さんは前の問題で 11 本。
B C [30 鍵]
- 20.[箱]NAVY BLUE / 愛内里菜 / D9 / Adak ○→+ 3 : 2 抜け！
すっぽ抜けかけるも、タイムアップギリギリで正解。正解 2 問で勝ち抜け。里菜さんもこの時期はいろいろタイムリーな話題があったけど、ここでは触れないことにします。
- 21.[箱]Thanks / GAM / D5 / 今更×
「メンバー誰だっけ？」と思って Web 検索してみたら、「Great Aya × Miki」(このユニット名の由来)が出てきた。そんなのすっかり忘れてた。
- 22.[鍵]アドレナリン / 山崎まさよし / D6 / B C ×
- 23.[鍵]Eyes to me / DREAMS COME TRUE / C6 / 今更×
フェイワンの「Eyes on me」と混ざることがあるのだが、案の定その解答。聞き直せば大丈夫だよなと思っていたら、「Eyes on you」だったさ。これが正解なら勝ち抜け→終了でちょうどいい時間だったのに。
- 24.[箱]SWEET HEART MEMORY / SHAZNA / D8 / B C ×
「2010 年になってこの曲は出てこない」と、今更教徒を刺激しかねない発言があった。でもこういう今更感の強いアーティストはメジャー度の劣化も速いので、これも E でよかったかなと思っている。あ、SHAZNA は 2008 年に"完結。"したらしいですよ、奥さん。
- 25.[箱]恋におちたら / Crystal Kay / C8 / 今更×
- 26.[箱]ひとつだけ / JUDY AND MARY / D8 / B C ×
今更[42 鍵]
- 27.[鍵]兄弟船 / 鳥羽一郎 / D5 / B C ○→+ 1、今更☆→+ 2
初めて棚ぼたで解答者以外の人に点数が入った。もう少しこういうケースが多いと考えていたんだけどねえ。
- 28.[鍵]涙をふいて / 三好鉄生 / D6 / 今更×
- 29.[鍵]街角トワイライト / シャネルズ / C6 / B C ×
ファーストインスピレーションはこの曲だったらしいが、後から思いついたという「め組のひと」と解答してしまわれた。
- 30.[箱]美しき絆 -ハンド・イン・ハンド-/アリス / E6 / 今更×
アリスって実は犬御所だった？谷村さんが大御所然となってしまった感もあるので今の時代からはよくわからない。それとこの曲って「ミルクランド北海道」のキャンペーンソングだったの？ならば本行事にもふさわしい曲だったといえるけど、ソースが wikipedia しか見つからなかったので自重します。

- 31.[箱]恋の片道切符 / 平尾昌晃 / D6 / B C ×
「なんとかトレイン」。縁語ではあるけど正解にはほど遠い。
- 32.[箱]愛しい人よ Good Night... / B'z / E7 / 今更×
- 33.[鍵]NEVER GONNA GIVE YOU UP / RICKY ASTLAY / D7 / B C ×
箱は今更さんが持ってきたため、これを正解すると今更さんの勝ち抜けが決まってしまうところだった。それはそれで面白かったけど。
- 34.[鍵]七色の風 / キンモクセイ / E7 / 今更○→+ 3 : 3 抜け！、
B C ☆→+ 2
今更王が今更曲で決着をつけるが、それ自体が今更だった。

☆結果

1 位	yomi	3 ○ 0 ☆ 3 × / 18
2 位	Adak	2 ○ 1 ☆ 4 × / 15
3 位	今更	2 ○ 1 ☆ 9 × / 19
4 位	B C	1 ○ 1 ☆ 10 × / 24

ログが正確に復元できているかどうかは怪しいのですが、今更さんが序盤は意図的に手抜きしていたようなので、こんなところかなと思います。

小雨がちらつく中での一戦となりましたが、結果を見ると意外と順当ですかねえ。1 ○ 2 ☆とかで勝ち抜ける人がいれば波乱の要素もあったのでスガ。快速運転の yomi さんが「もってけ！セーラーふく」で 1 抜け。ぼちぼち運転ながら 2 点問題を拾った Adak さんが効率よく 2 抜け。今更さんが「Eyes to me」を決まっていればそれなりに締まった試合だったのですが、後半 20 分が泥仕合となってしまいました。ドロー試合まで覚悟したのですが、どうにか決着がついてめでたしめでたし？

「青い森合宿」の「アーティスト争奪バラマキ」と比べてみると、順位が正反対になっていますね。だから何だというわけでもありませんが、合宿系イベントのバラマキ系企画においては、最も現役に近いところにいる今更さんだけが未勝利という状態になりました。このことから、バラマキ系は純粋なイントロクイズ力よりスピード / スタミナ / 瞬発力 / 引きの良さが重要になるという事実が認識できるでしょう。

☆会場

左の写真が出題場所です。宿泊場所のテラスのようなところですね。

クジをばらまいたのは、左の写真中央上に見える看板の下あたりです。ここはちょうど宿泊場所の第二駐車場のようなところなので好都合でした。

距離は 60m ほどと今までの中では短めですが、帰りがやや上りになっていて、そこで体力が削り取られていくようです。

問題点としては、看板の真下の藪の中に、ばらまいたクジの一部が紛れ込んでしまったことでしょうか。何本かが未回収になってしまいましたが、もともとが割り箸なのでまあいいでしょう。



☆反省

普段よりたっぷり走ってもらおうというのが最大のコンセプトでしたが、この形式を活かすのであれば、もう少し問題の難易度を下げて(「t時間」決勝レベルのメンバーならこれでもいいのですが)勝ち抜けノルマを増やした方がよかったような気がしました。いや、最終調整で「カオスダイバー」とか削って難易度は下がったんですけどね。

せっかくなのでこの場を借りて合宿そのものについてもメモを残しておきます。

- わすれもの BC
- C 級グルメ「ガツカレー」
- yomi さんが池(?)に落ちそうになる。
- ワイン城のグレープジュースが美味。
- ばんちょう突撃インタビュー
- 足寄町がっかりスポット「チハルハウス」、というか足寄町が千春に依存しすぎ。
- 去年今年と朝食がカレーライスだったけど、どうしてもゴハンが余ってしまう(→処分せざるをえない)ので、ゴハンを少なめにして残りをパンでまかなうといいかも、ということをやや学習。